

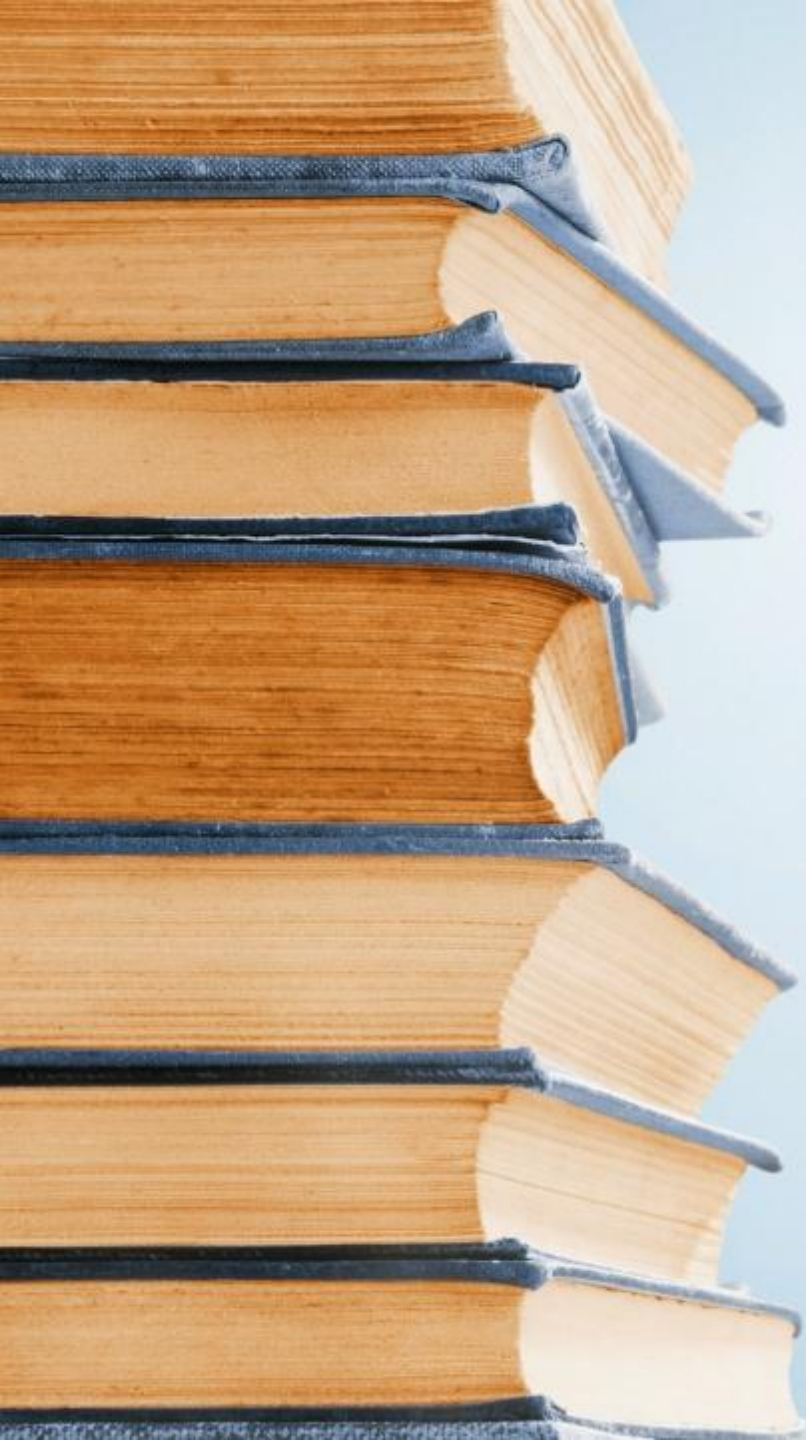
ПШХ школа
Ср. Митровица

МЕТОДЕ У НАСТАВИ

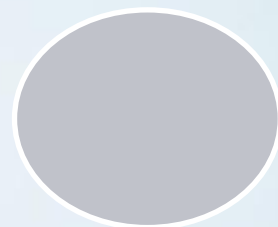
и како одржати добар час ...

М.Гемовић
Б.Девић

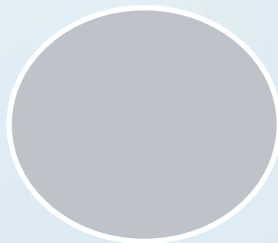




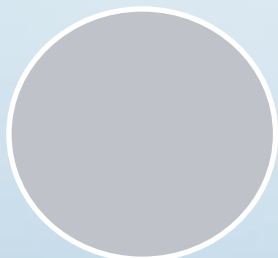
ШТА ЈЕ ПОТРЕБНО ЗА ДОБАР ЧАС ?



Припрема
наставника



Мотивација



Добар избор
наставних
метода...

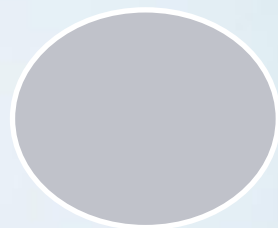


ЧАС је...

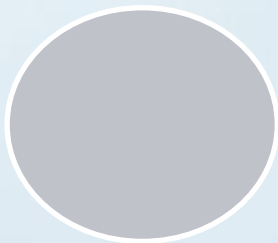
интерактивни однос између наставника, ученика, наставних садржаја и дидактичко-технолошких окружења који се, по правилу, остварује у временском трајању од 45 минута .



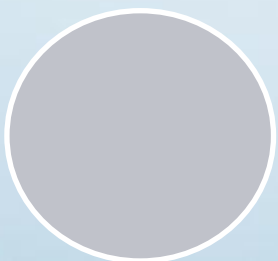
ОСНОВУ ЧАСА ЧИНЕ :



Могућности
ученика



Предзнање
ученика



Способност
наставника



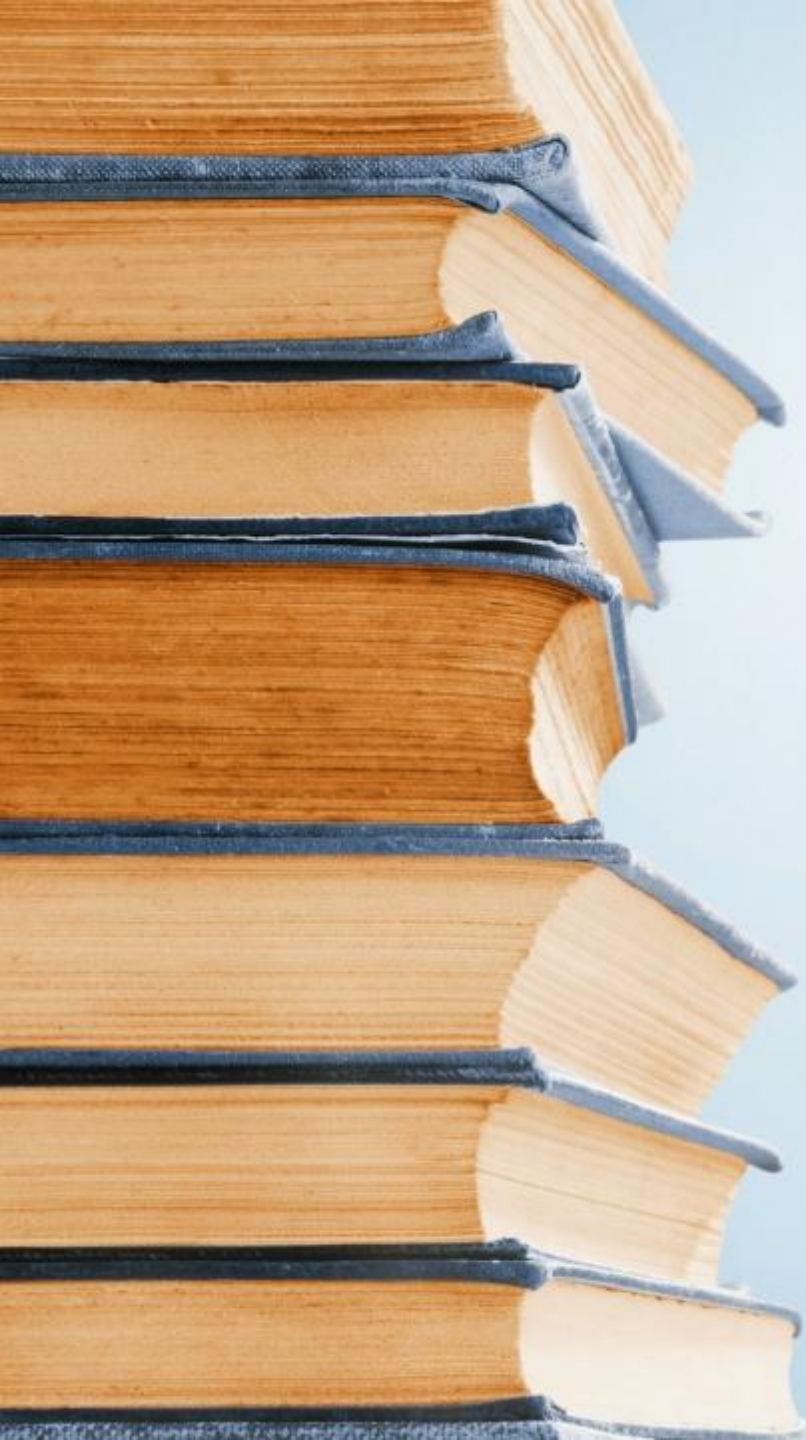
РЕЦЕПТ ЗА ДОБАР ЧАС :

- ПРИПРЕМА НАСТАВНИКА**
 - МОТИВАЦИЈА УЧЕНИКА**
 - ТИП ЧАСА**
 - ЦИЉ ЧАСА**
 - АКТИВНА УЛОГА УЧЕНИКА**
 - НАСТАВНИК КООРДИНАТОР**
 - АДЕКВАТНЕ МЕТОДЕ**
 - АДЕКВАТНА НАСТАВНА СРЕДСТВА**
- ОБЛИЦИ РАДА:**
индивидуални, фронтални,
рад у групи



Образовно –васпитни

Циљеви часа, најбоље се остварују **добрим избором и добром комбинацијом наставних метода.**



НАСТАВНА МЕТОДА ЈЕ...

НАЧИН или **ПОСТУПАК** који се примењује ради остваривања неког циља.

Често се дешава да знамо шта желимо да остваримо, али не и како.



ОД ЧЕГА ЗАВИСИ ИЗБОР МЕТОДА ?

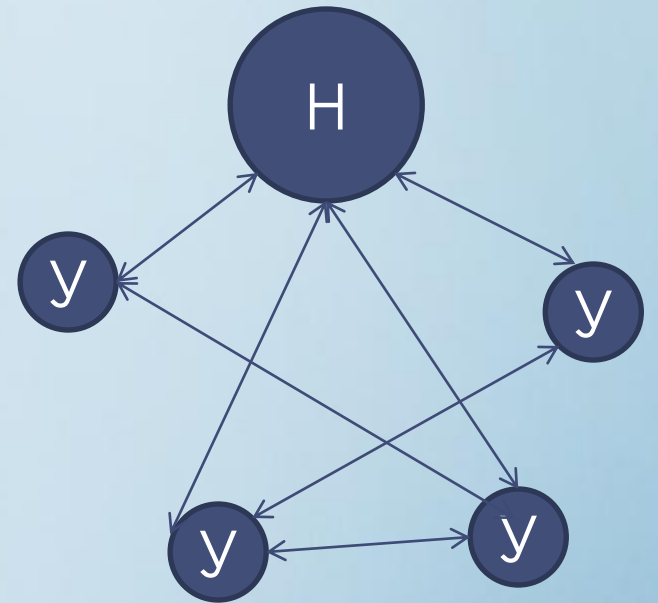
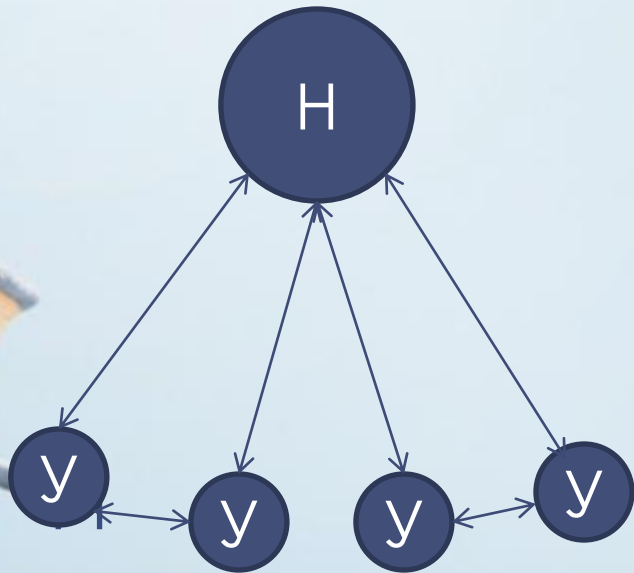
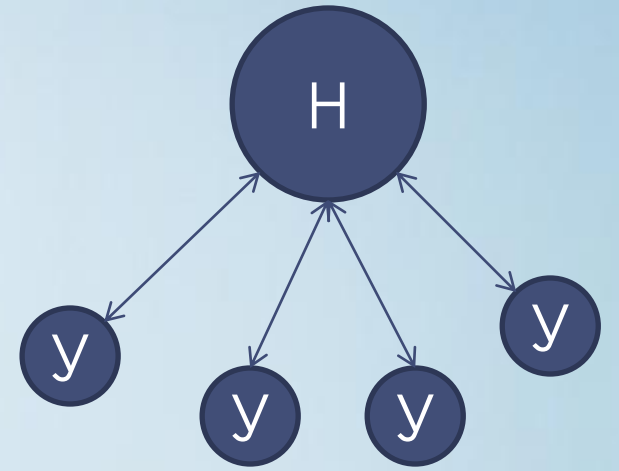
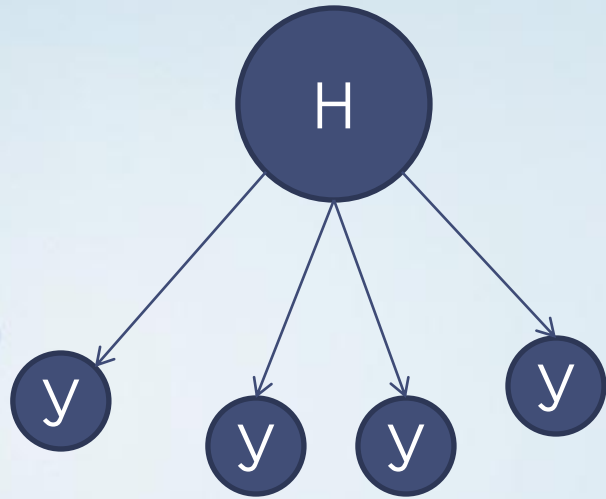
1. Од постављеног циља часа
2. Природе градива
3. Састава одељења
4. Узраста ученика

**Погрешан избор
методе може
довести до
неоствареног
наставног циља**



**Зашто је важан добар
избор методе ?**







Наставне методе постижу свој максисмум, када највише одговарају природи градива ,али се оне не могу шематски примењивати.

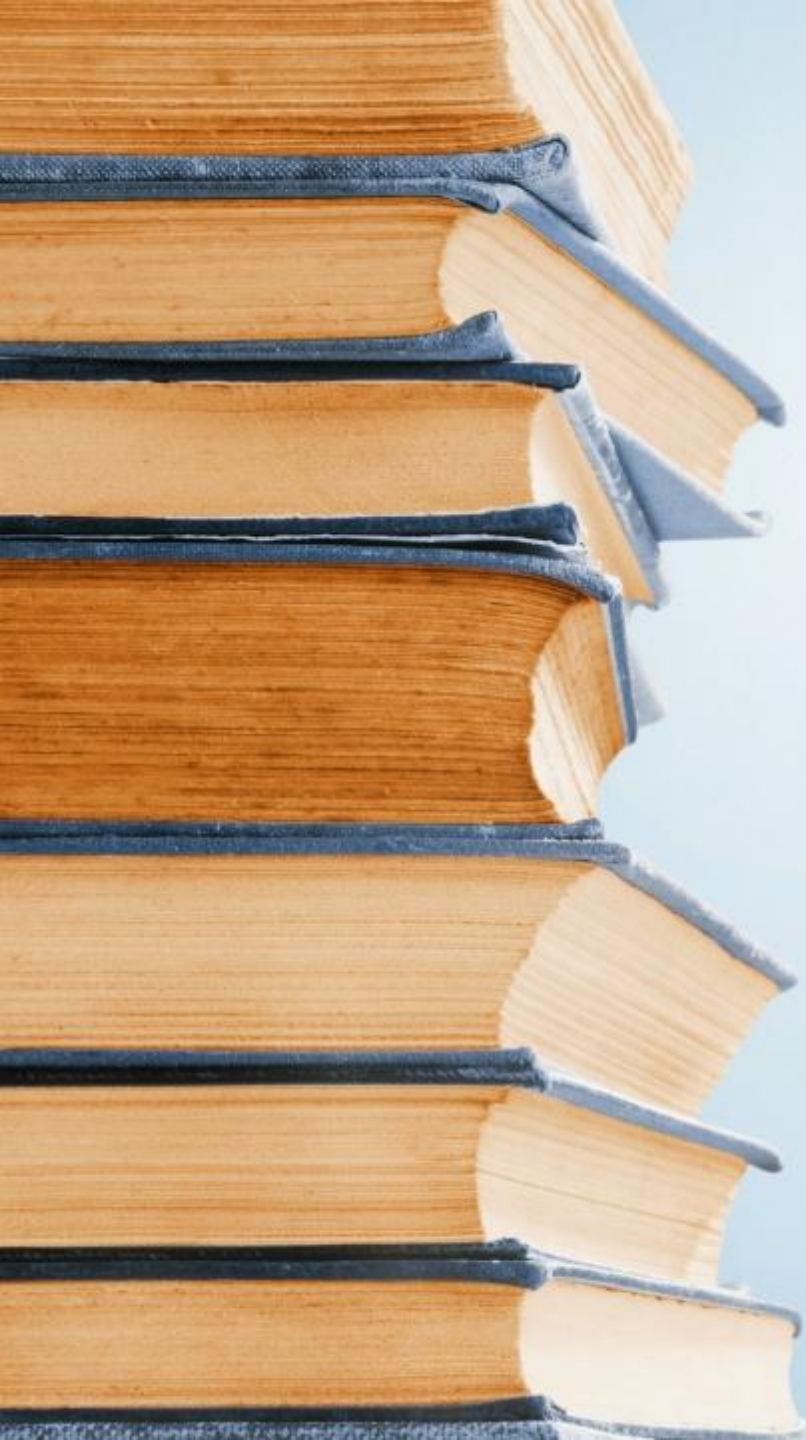


Основна

подела метода :

- 1. Вербално - текстуалне методе**
(монолог, дијалог, објашњавање, дискусија, дебата, читање, писање)
- 2. Илустративно - демонстративне**
(илустрације, графикони, модели, метода демонстрације)
- 3. Лабораторијско – експерименталне**
(лаб, вежбе, експеримент, практичан рад)





ВЕЖБА БР. 1



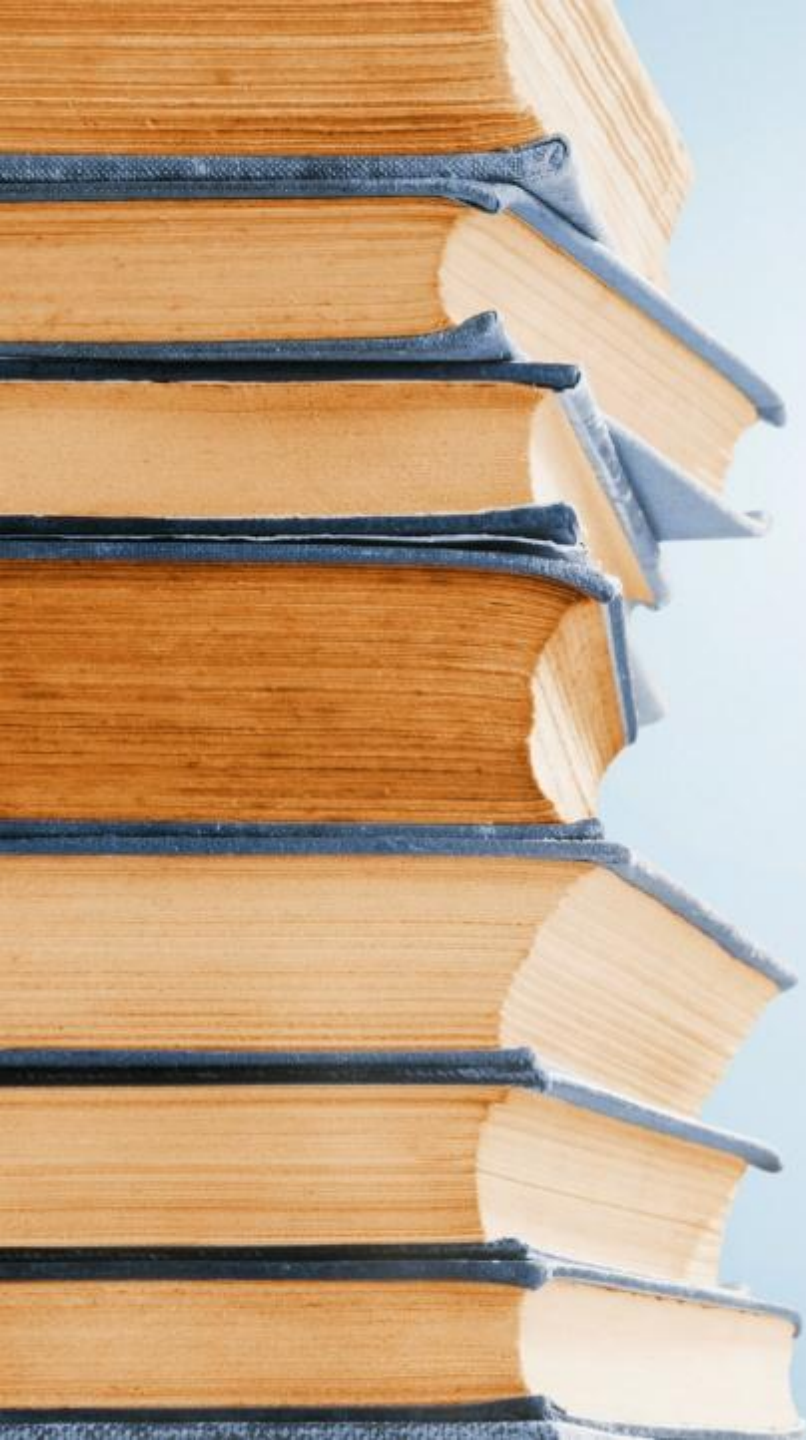
МОНОЛОШКА МЕТОДА (метода усменоног излагања)

омогућава да се циљ часа оствари усменим излагањем наставника, а понекад и ученика.



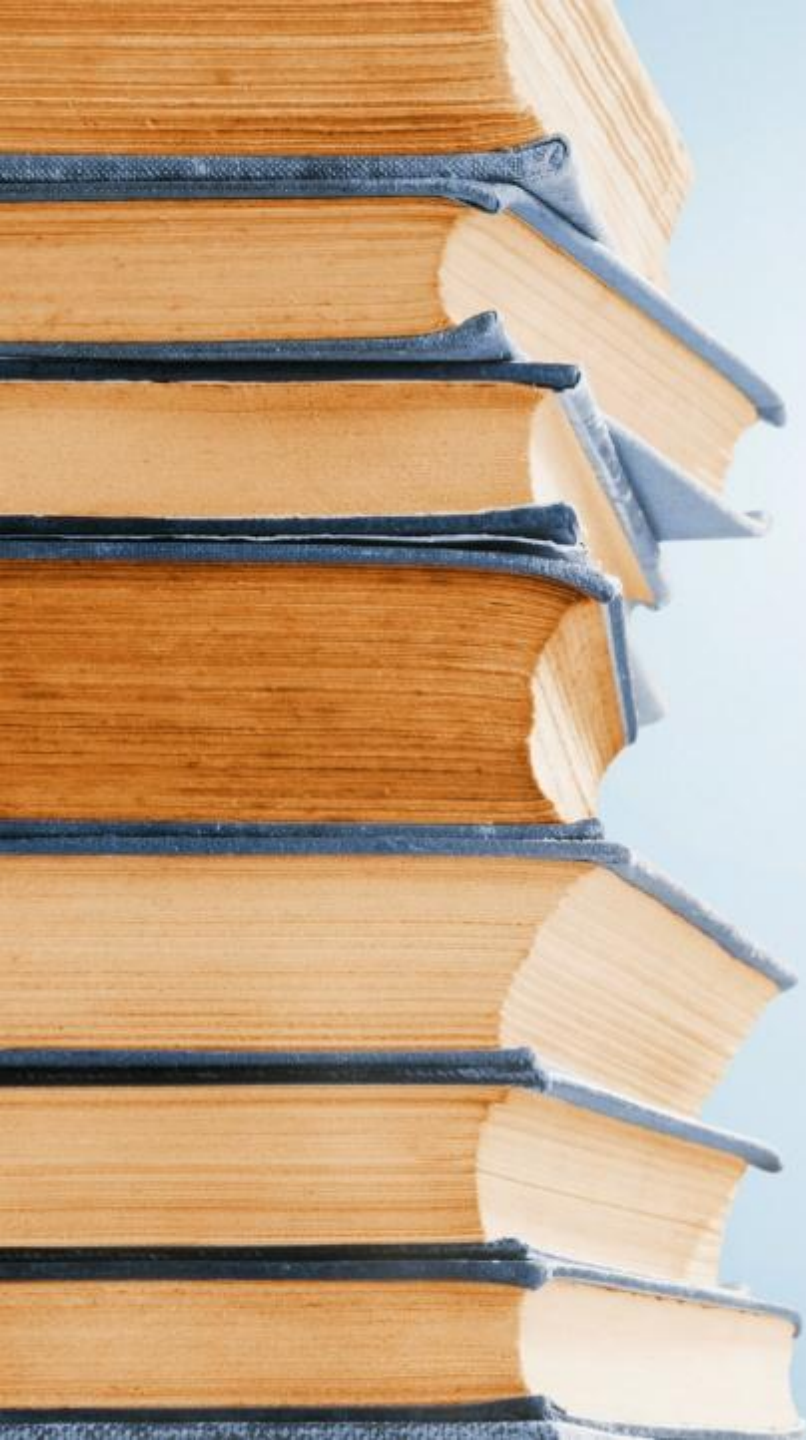
Карактерише је **наглашена улога наставника** и **пасивна улога ученика.**

Претерана употреба ове методе доводи до **немотивисаности ученика!**



Ову методу можемо користити приликом :

- . Излагања чињеница
- . Закључивања
- . Описивања психолошких стања, догађаја и личности
- . Предлагања



ДИЈАЛОШКА МЕТОДА (метода разговора)

подразумева дискусију ,
питања и одговоре.

Користи се у свим етапама
наставног процеса и у свим
типовима часова.



ПРОДУКТИВНИ ДИЈАЛОГ се развија питањима :

Ко ?

Зашто?

Како ?

Опиши

Упореди

Анализирај

Докажи

Образложи

Објасни



**ФУНКЦИЈА ОВИХ ПИТАЊА
ЈЕ НАУЧИТИ УЧЕНИКА ДА
МИСЛИ.**



МЕТОДА ИЛУСТРАТИВНИХ РАДОВА

Користи се на часовима када се циљеви остварују цртањем и за израду графикона, таблица, дијаграма, шема, карти, скица.

Приликом цртања на табли, наставник **мора** да **објашњава** ученицима оно што **црта!**



МЕТОДА ДЕМОНСТРАЦИЈЕ

Подразумева очигледно показивање предмета, модела, цртежа, макета и слика.

ЦИЉ : Научити ученике да **уочавају** и да ангажују што више чула.

Ученици до сазнања стижу индуктивним путем.



МЕТОДА ДЕМООНСТРАЦИЈЕ

Ученик:

- . Уочава предмет са што више чула
- . **Анализира утиске**
- . Новозапажени садржај повезује са претходним
- . **Од опажаја и представа формира појмове**



МЕТОДА ДЕМОНСТРАЦИЈЕ

Наставник:

.Припрема питања

.Указује на најбитније елементе

.Подстиче ученика на размишљање и закључивање



МЕТОДА ПРАКТИЧНИХ И ЛАБОРАТОРИЈСКИХ РАДОВА

Представља спој знања и практичног рада.
Употребљава се након теоријске обраде
целина.

ФАЗЕ :

1. Стицање теоријских знања
2. Подела радних задатака ученицима
3. Подела ученика на групе
4. Практична активност ученика
5. Анализа и вредновање урађених задатака

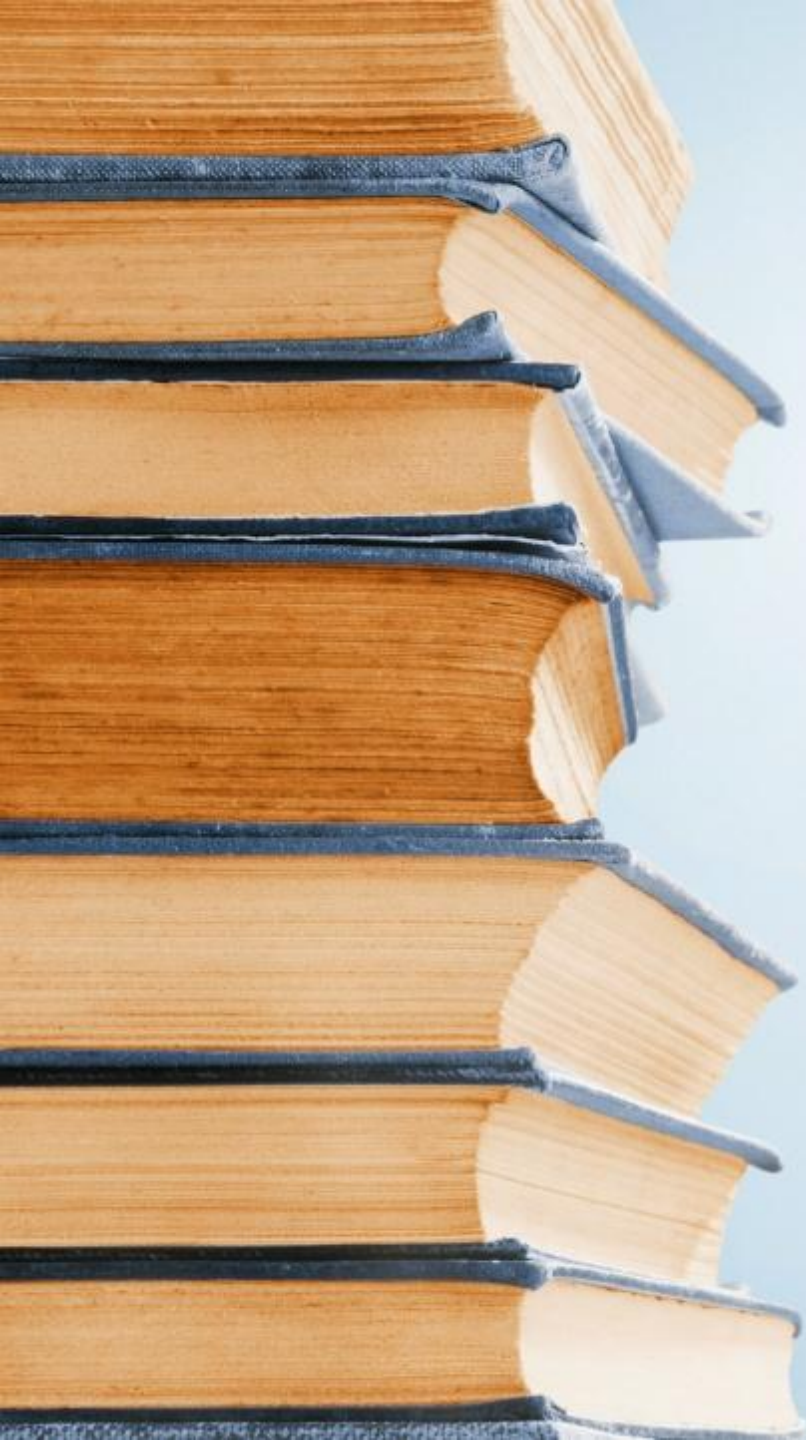


МЕТОДА ПРАКТИЧНИХ И ЛАБОРАТОРИЈСКИХ РАДОВА

Избегавати :

**1. Свођење ове методе само на
гледање, у противном постаје
метода демонстрације.**

**2. Саопштавање резултата
експеримента унапред.**



МЕТОДА ПРАКТИЧНИХ АКТИВНОСТИ

Слична је методи лабораторијских радова. **Циљ** ове методе је стицање знања и вештина на основу практичних активности, при чему је наглашена примена знања (теорије) у решавању практичних задатака.



МЕТОДА РАДА НА ТЕКСТУ

Омогућава наставнику да постављене циљеве реализује писањем .

Употреба :

- .Приликом обраде нове наставне јединице
- .За припремање наставних листића
- .Програмираних материјала
- на крају часа за исписивање тема за домаћи задатак



МЕТОДА ПИСАЊА – облици :

1. ПРЕПИСИВАЊЕ
2. ДИКТАТ
3. ДОПУЊАВАЊЕ ТЕКСТА
4. ПИСАНИ ОДГОВОРИ НА ПОСТАВЉЕНА ПИТАЊА
5. ПРЕПРИЧАВАЊЕ У ПИСМЕНОЈ ФОРМИ
6. БЕЛЕШКЕ СА ПРЕДАВАЊА
7. КОНЦЕПТИРАЊЕ
8. ОПИС
9. ИЗВЕШТАЈ
10. РЕФЕРАТ



МЕТОДА ПИСАЊА

Предности :

- .Обогаћује реченични фонд
- .Развија смисао за писмено изражавање
- .Истиче разлику битног од небитног
- .Записани појмови се боље разумеју и дуже памте
- .Развија се самосталност, тачност и уредност



МЕТОДА ЧИТАЊА И РАДА НА ТЕКСТУ

**Омогућава наставнику да
припреми ученике да
самостално и ефикасно
користе књигу.**



Предности :

1. Ученици **уочавају** и **бележе** на основу прочитаног
2. Наставник **указује** ученицима на оно што је важно
3. Развија се самосталност ученика
4. Обогаћује се изражавање и подстиче настанак различитих интересовања



Лоше стране :

1. Не прати индивидуалне потребе ученика
2. У уџбенику се ново градиво не повезује са старим
3. Теже се савладава градиво без наставникових објашњења

.



КВИЗ !!!



Идеје погодне за уводни део часа :

1. АНЕГДОТА-искористите причу из живота да бисте навели ђаке да размишљају о циљу часа. Будите досетљиви, интересантни, наравно да знате много анегдота из свог или туђег живота, а наравно може и нека из доступне литературе, са Интернета...



2.СЛИКОВНА АСОЦИЈАЦИЈА -

покажите неколико слика и питајте ученике шта је заједничко за све њих. Ученици погађају, а одговор је тема која ће се обрађивати тог часа.



3. АКТИВНО СЛУШАЊЕ -

Пустите аудио запис, али не и видео запис, а уз то постављајте питања ученицима везано за слушање датог снимка. Провера тачности настаје када пустите видео запис.



4.САСТАВЉАЊЕ РЕЧИ -

Ученицима дајте слова са задатком да саставе што дужу реч. Ако ученици искористе сва слова, добијају тему која ће се обрађивати на часу.



5.ТРКА ИСПРЕД ТАБЛЕ -

- Поделити ученике у две групе и свака направи колону испред табле.
- Када им саопштите тему, задатак им је да напишу реч која је у вези са њом.
- Када један ученик напише ,он додаје креду оном иза себе и трчи на крај реда.
- Време је ограничено и сваки ред се труди да напише што више речи.
- На крају се сабирају бодови , са тим да она реч коју други ред није написао носи више поена.



МЕТОДЕ ПОГОДНЕ ЗА ГЛАВНИ ДЕО ЧАСА :

ИГРА УЛОГА - представља сагледавање проблема са становишта улоге у коју се ученик ставља, нпр. један ученик се ставља у улогу послодавца, а други игра улогу запосленог; ученици се стављају у улогу књижевног лика и заступају њихове ставове.



АКВАРИЈУМ

Подразумева да се мала група ученика налази у унутрашњем кругу и разговара о некој теми користећи примере, док остали посматрају из спољашњег круга. Када неки ученик из спољашњег круга жели да се укључи у дискусију, може да замени место са учеником из унутрашњег круга. Постоје различите варијанте ове методе.



ИНТЕРВЈУИСАЊЕ СТРУЧЊАКА

Подразумева директно информисање ученика од правих стручњака. Обухвата припрему, спровођење и сумирање резултата. Након уводног дела, наставник се повлачи у позадину, заједно са ученицима прати излагање, а у завршном делу се решавају све недоумице које су у вези са темом.




СТУДИЈА СЛУЧАЈА

Ученици се суочавају са случајем из праксе, разговарају о случају, траже алтернативне могућности за решавање, одлучују се за неку од њих, образлажу је и пореде с одлукама донетим у реалности. Разликујемо случај описивања и случај одлучивања.



Методе погодне за завршни део часа :

МЕТОДА ТРИ РЕЧИ – ученици имају минут времена да смисле три карактеристичне речи којима би могли да изразе досадашњи утисак о часу. Свако од ученика наводи три речи. Одговори се не коментаришу.



FEEDBACK метода – у центру просторије се налазе цедуљице. Сваки ученик узима једну или више и исписује своју повратну информацију. Наставник сакупља цедуљице и враћа их, али да се не виде ученички одговори. Ученици извлаче цедуљице и читају оно што је написано, а аутор исказа може додатно да га прокоментарише.



Метода 66 (кошнице)

Ученици се деле у групе од 6 чланова. Групе добијају радне задатке у вези са претходно добијеном информацијом. Све групе имају 6 минута за размену мишљења. Ученици презентују резултате или питања у одељењу.



Муња

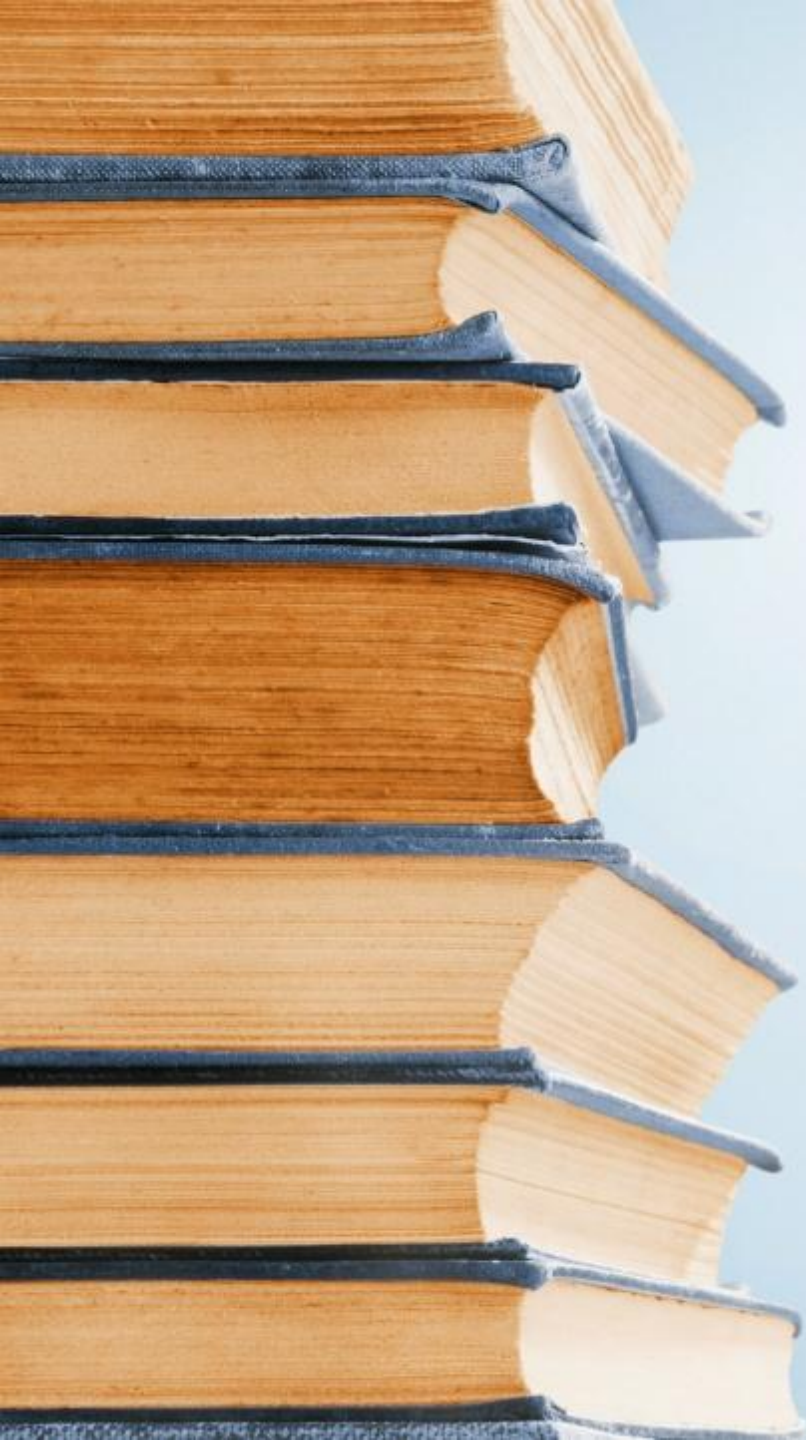
Веома брза и у свакој фази часа примењива метода. Овом методом наставник добија повратну информацију о стању, жељама и утисцима ученика у форми кратких и јасних ставова. Наставник прецизно формулише питања на која ученици треба да дају одговоре. Нпр: *Како могу да применим оно што сам научио ?*



Дакле :

Ако се ради о запамћивању новог градива примењују са методе показивања, излагања, описивања.

Ако се наставни садржај продубљује онда наставник користи дискусију, рад са књигом и методе засноване на самосталном раду појединаца или група.



ВЕЖБА БР. 2



ХВАЛА НА ПАЖЊИ !